

**Guía de reforzamiento n° 1: Comprensión de lectura**  
**La última niebla**  
**(María Luisa Bombal)**

**2° medio**

**OA2:** Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.

**Lee el texto 1 y responde las siguientes preguntas:**

Angustiada, entro al salón, prendo una lámpara. Ahogo una exclamación de sorpresa. Reina se ha quedado dormida sobre el diván. La miro. Sus rasgos parecen alisarse hacia las sienes; el contorno de sus pómulos se ha suavizado y su piel luce aún más tersa. Me acerco. Ignoraba que los seres embellecieran cuando reposan extendidos. Reina no parece ahora una mujer, sino una niña, una niña muy dulce y muy indolente.

Me la imagino dormida así, en tibios aposentos alfombrados donde toda una vida misteriosa se insinúa en un flotante perfume de cabelleras y cigarrillos femeninos.

De nuevo en mí este dolor punzante como un grito.

Vuelvo a salir para sentarme en la oscuridad, frente a la casa. Veo moverse luces entre los árboles. Bultos de hombres avanzan con infinitas precauciones, trayendo grandes ramas encendidas en las manos a modo de antorchas. Oigo el jadeo precipitado de los perros.

- ¿Buena suerte? - interrogo con júbilo.
- ¡Maldita niebla! - rezonga Daniel, por toda respuesta.

Hombres y animales viene a desplomarse, exhaustos, a mis pies. Se alinea delante mío una profusión de alas muertas, de pobres cuerpos mutilados, embarrados.

El amante de Reina deja caer sobre mis rodillas una torcaza aún caliente y que destila sangre.

Pego un alarido y la rechazo, nerviosa. Mientras todos se alejan riendo, el cazador se obstina en mantener, contra mi voluntad, aquel vergonzoso trofeo en mi regazo. Me debato largamente llorando casi de indignación. Cuando él afloja su forzado abrazo, levanto la cara.

1. ¿Qué eventos ocurren en este fragmento? Ordénalos en una línea de tiempo. (3 pts.)
2. Nombra y explica 3 rasgos de la personalidad de la narradora. (6 pts.)
3. ¿Qué efecto le producen los cadáveres de los animales a la narradora? (2 pts.)

**Texto 2: Biografía de María Luisa Bombal (Fragmento)**

María Luisa Bombal nació en el Paseo Monterrey de Viña del Mar, el 8 de junio de 1910. A los ocho años de edad, tras la muerte de su padre, se trasladó a París, junto a su madre, Blanca Anthes Precht, y hermanas, ciudad donde terminó su educación escolar e ingresó en 1928, a la Facultad de Letras de La Sorbonne, carrera que culminó tres años más tarde con la presentación de una tesis sobre Prosper Mérimée. Concluidos sus estudios

universitarios, regresó a Chile para reunirse con su madre y hermanas; fue precisamente en el momento de su arribo a las costas chilenas, cuando conoció un joven amigo de la familia, llamado Eulogio Sánchez Errázuriz, con quien pronto inició una intensa relación amorosa que la obsesionaría durante toda su juventud.

En 1933, tras una dolorosa separación de Eulogio, partió a Buenos Aires invitada por su amigo y cónsul Pablo Neruda. Instalada en esta ciudad participó del movimiento intelectual de la época, reuniéndose con los escritores agrupados en torno a la revista *Sur*. En 1935 inició su carrera literaria, publicando, *La última niebla*; tres años después lanzó *La amortajada*, su novela más importante. En agosto de 1940 regresó a Chile, trayendo consigo los manuscritos de "El árbol" y "Las islas nuevas". Al año siguiente, fue encarcelada tras intentar asesinar a su antiguo amante, Eulogio Sánchez.

Fuente: Memoria chilena.

4. Según los hechos descritos en el fragmento, ¿cómo es la personalidad de Bombal? (2 pts.)
5. ¿Crees que la narradora del fragmento 1 está inspirada en la figura de la autora? Escribe un comentario en el que plantees una hipótesis y fragmentos de la obra en los cuales se observen las similitudes y/o diferencias. Para hacerlo, guíate por la siguiente rúbrica. (9 pts.)

| Criterio                   | Excelente (3 pts.)  | Bueno (2 pts.)   | Insuficiente (1 pto.)   |
|----------------------------|---|--|---|
| Planteamiento de hipótesis | El estudiante presenta una hipótesis respecto a la relación entre Bombal y la protagonista de la historia, basada en diferentes hechos de los textos. | El estudiante presenta una hipótesis respecto a la relación entre Bombal y la protagonista de la historia, basada en un hecho de cada fragmento. | El estudiante no presenta una hipótesis y/o esta no se encuentra relacionada con los hechos de los textos.        |
| Ejemplos                   | El estudiante presenta 3 ejemplos de los textos en los cuales se observe un rasgo de la personalidad que  | El estudiante presenta 2 ejemplos de los textos en los cuales se observe un rasgo de la personalidad que   | El estudiante presenta menos de 2 ejemplos de los textos en los cuales se observe un rasgo de la personalidad que |

|           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
|           | se diferencian o coinciden entre la autora/personaje.                | se diferencian o coinciden entre la autora/personaje.       | se diferencian o coinciden entre la autora/personaje.          |
| Redacción | El estudiante respeta el uso del punto aparte, punto seguido y coma. | El estudiante respeta el uso del punto aparte y de la coma. | El estudiante no respeta el uso del punto aparte y de la coma. |