

Guía de reforzamiento n° 1: Análisis de poemas
2° medio

AE21: Elaboran una tabla comparativa entre dos obras de un mismo periodo histórico y/o una misma corriente literaria, en relación con los recursos lingüísticos utilizados.

Lee los siguientes poemas de Alejandra Pizarnik, y realiza las actividades propuestas.

Poema 1: La enamorada

Esta lúgubre manía de vivir
esta recóndita humorada de vivir
te arrastra Alejandra no lo niegues.

hoy te miraste en el espejo
y te fue triste estabas sola
la luz rugía el aire cantaba
pero tu amado no volvió

enviarás mensajes sonreirás
tremolarás tus manos así volverá
tu amado tan amado

oyes la demente sirena que lo robó
el barco con barbas de espuma
donde murieron las risas
recuerdas el último abrazo
oh nada de angustias
ríe en el pañuelo llora a carcajadas
pero cierra las puertas de tu rostro
para que no digan luego
que aquella mujer enamorada fuiste tú

te remuerden los días
te culpan las noches
te duele la vida tanto tanto
desesperada ¿adónde vas?
desesperada ¡nada más!

Poema 2: La jaula

Afuera hay sol.
No es más que un sol

pero los hombres lo miran
y después cantan.

Yo no sé del sol.
Yo sé la melodía del ángel
y el sermón caliente
del último viento.
Sé gritar hasta el alba
cuando la muerte se posa desnuda
en mi sombra.

Yo lloro debajo de mi nombre.
Yo agito pañuelos en la noche y barcos sedientos de realidad
bailan conmigo.
Yo oculto clavos
para escarnecer a mis sueños enfermos.

Afuera hay sol.
Yo me visto de cenizas.

Actividades:

1. Analiza la actitud lírica de cada poema. Para ello utiliza: (20 pts.)
 - a. Color rojo para la actitud carmínica.
 - b. Color azul para la actitud apostrofica.
 - c. Color verde para la actitud enunciativa.
2. ¿Qué actitud predomina en cada poema? (6 pts.)
3. Según los recursos lingüísticos de cada poema, ¿qué similitudes y qué diferencias tienen? Explica. (8 pts.)
4. Interpreta los resultados: ¿cómo se relaciona la predominancia de las actitudes líricas con las ideas planteadas en cada poema? (10 pts.)